ASSOCIAZIONE
ARCHIVIO
GIUSEPPE
SPAGNULO

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

REGOLAMENTO

L'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo potrà avviare la valutazione solo se in possesso dei documenti completi. Per le autenticazioni delle opere è necessario inviare all'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo, Corso San Gottardo, 12, 20136 Milano, la seguente documentazione:

1. Scheda dell'opera
2. Accordo consulenza firmato
3. Modulo consenso
4. Consenso trattamento dati
5. Ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo
   IBAN IT 16 L 05018 01600 000017277450
6. Fotografie dell'opera in alta definizione:
   - N. 5 stampe a colori, 3 del Fronte e 2 del Retro, 1 foto di eventuale firma/timbri/etichette/iscrizioni se presenti sull'opera (formato 18 x 24 cm)
   - Immagini ad alta risoluzione (300dpi) con scala cromatica da inviare via mail o su altro supporto digitale
7. Liberatoria per l'utilizzo delle immagini

COMPENSI PER IL PARERE DI AUTENTICA DELL'OPERA

Per l'analisi delle opere deve essere corrisposto all'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo l'importo di seguito indicato:

€ 300 per ogni scultura in ferro e/o terracotta o bronzo con il lato maggiore inferiore a cm 20

€ 600 per ogni scultura in ferro e/o terracotta o bronzo con il lato maggiore compreso tra cm 20 e cm 100

€ 900 per ogni scultura in ferro e/o terracotta o bronzo con il lato maggiore superiore a cm 100

€ 300 per opere su carta o cartone con lato maggiore inferiore a cm 100

€ 600 per opere su carta o cartone con lato maggiore superiore a cm 100

Somme non rimborsabili

ASSOCIAZIONE
ARCHIVIO
GIUSEPPE
SPAGNULO

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

SCHEDA TECNICA PRELIMINARE

Titolo

.....
.....
.....

Anno (se compare sull'opera)

.....
.....
.....

Firma (specificare posizione)

.....
.....
.....

Eventuali altre scritte / Etichette / Timbri

.....
.....
.....

Materiale

.....
.....
.....

Misure con e senza cornice

.....
.....
.....

Indicare se sono stati eseguiti interventi di restauro

.....
.....
.....

Proprietà dell'opera

.....
.....
.....

ASSOCIAZIONE
ARCHIVIO
GIUSEPPE
SPAGNULO

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

Dati fiscali del Proprietario (partita IVA / codice fiscale, indirizzo)

.....

.....

.....

Indicare, se conosciute, le provenienze antecedenti

.....

.....

.....

Esposizioni

.....

.....

.....

Pubblicazioni

.....

.....

.....

Se esiste un certificato d'autenticità firmato dell'artista, inviare copia, mentre l'originale verrà richiesto al momento della perizia dell'opera

.....

.....

.....

Data
Firma del proprietario

Inviare la presente scheda, compilata datata e firmata, assieme a tutto il materiale richiesto

ASSOCIAZIONE
ARCHIVIO
GIUSEPPE
SPAGNULO

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

ACCORDO DI CONSULENZA

Il sottoscritto

Residente a

Tel.

E-mail:

Richiede l'inserimento nell'archivio dell'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo dell'opera:

Titolo:

Anno:

Materiale:

Dimensioni:

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.
Si premette che l'inserimento dell'opera nell'archivio dell'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo avviene su richiesta dell'interessato e a discrezione dell'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo, dopo le dovute verifiche e il rilascio del parere di attribuibilità dell'opera all'Artista (certificato di attribuibilità); salvo eccezioni, il rilascio del parere è subordinato alla visione dell'opera originale, esame che avviene secondo le modalità di seguito indicate ed è rilasciato allo stato dell'arte e delle conoscenze tecniche attualmente disponibili.

1. L'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo deve ricevere con almeno due settimane di anticipo la preliminare scheda tecnica compilata, la documentazione fotografica e gli allegati ivi indicati. Il richiedente si impegna a fornire tutte le informazioni in suo possesso e solo informazioni di comprovata veridicità, restando in difetto responsabile per le informazioni inesatte o parziali fornite.

2. Per l'esame dell'opera, questa dovrà essere consegnata all'indirizzo indicato dall'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo entro le 24 ore prima del giorno fissato per la seduta del Comitato di perizia, assieme alla presente pagina di Accordo di Consulenza debitamente sottoscritta. Il trasporto dell'opera priva di cornice e/o teca (se non realizzata dall'artista) verso l'indirizzo indicato dall' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo sarà a carico del richiedente e sotto la sua esclusiva responsabilità. La mancata consegna nei termini sopra indicati comporterà rinuncia alla richiesta di parere. L'opera potrà essere ritirata nelle successive 24 ore. Nel caso in cui la movimentazione dell'opera fosse di difficile realizzazione, l' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo concorderà direttamente con il richiedente le modalità per procedere con la perizia dell'opera.

3. Al momento della richiesta il richiedente farà pervenire all' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo la ricevuta del bonifico bancario effettuato (secondo tariffe indicate nel Regolamento).

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

4. Il richiedente è tenuto a stipulare idonea copertura assicurativa che garantisca l'opera contro i rischi di furto, smarrimento, danneggiamento e/o distruzione della stessa per tutto il tempo del trasporto e della custodia presso l'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo.

5. Espresso l'eventuale parere positivo, cioè di attribuibilità dell'opera, verrà rilasciato al richiedente il relativo certificato e l'opera inserita nel database dell' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo. Il responso, riportato sulla fotografia a colori dell'opera, verrà inviato a mezzo postale raccomandato, o corriere internazionale. L'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo si riserva di scegliere la modalità di presentazione dell'opera nel Catalogo ragionato, nonché ogni diritto di pubblicazione della medesima ed eventualmente di riesaminare le opinioni espresse alla luce delle nuove conoscenze scientifiche.

6. In caso di parere negativo, cioè del mancato inserimento dell'opera nell'archivio, la documentazione non verrà restituita. Il richiedente dichiara di accettare il responso, scritto ma non meglio specificato, rinunciando irrevocabilmente sin da ora a ogni e qualsiasi pretesa e/o azione nei confronti dell' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo e dei suoi consulenti in relazione al diniego di rilascio del certificato di attribuibilità. Il sottoscritto garantisce anche per i suoi aventi causa e/o cessionari dell'opera non archiviata, manlevando l' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo da pretese di terzi, ai quali si impegna inoltre a comunicare l'esito negativo.

7. L'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'opera, di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle autorità competenti, senza che possa essergli opposta alcuna obbligazione in contrario da parte del richiedente.

8. L' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo non assume alcun obbligo di rilasciare pareri qualsivoglia: nel caso in cui di sua iniziativa l'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo rifiuti la disamina dell'opera, restituirà i costi versati; si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tale caso l'opera rimarrà «opera in corso di studio» nel database e nel Catalogo ragionato.

9. Nel caso in cui l'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo dovesse essere tenuto responsabile per atti o fatti di qualsivoglia natura occasionati dal rapporto con il richiedente, tale responsabilità non potrà in nessun modo eccedere quanto versato dal richiedente a titolo di costo della perizia.

10. Gli atti di certificazione dell' Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo saranno redatti in lingua italiana. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione alla interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano e sarà applicabile il diritto italiano.

Firma e Data

ASSOCIAZIONE
ARCHIVIO
GIUSEPPE
SPAGNULO

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi del decreto legge del 30 giugno 2003 nr. 196 – codice in materia di protezione dei dati personali – tutti i proprietari delle opere inserite nel Catalogo Ragionato, sono invitati a inviare l'autorizzazione scritta presso l'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo nel caso volessero apparire espressamente con il proprio nominativo.

Ai Sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 i dati forniti verranno trattati dall'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo per la sola finalità di pubblicazione nel Catalogo Ragionato.

In caso di mancata autorizzazione verrà usata la dicitura "Collezione privata".

ASSOCIAZIONE
ARCHIVIO
GIUSEPPE
SPAGNULO

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

MODULO CONSENSO

Il sottoscritto

.....

Residente a

.....

In Via/Corso

.....

Autorizza, ai sensi del Decreto Legge del 30 giugno 2003 nr. 196, l'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo a utilizzare i propri dati anagrafici per inserirli nel proprio database e pubblicarli sul Catalogo Ragionato.

Tali dati potranno essere utilizzati anche per comunicazioni inerenti l'attività dell'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo e ne potrà essere richiesta la modifica e/o cancellazione dal database, dandone espressa comunicazione scritta all'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo.

In fede
Data e Firma

ASSOCIAZIONE
ARCHIVIO
GIUSEPPE
SPAGNULO

CORSO SAN GOTTARDO, 12
20136 MILANO, ITALY
ARCHIVIO@GIUSEPPESPAGNULO.IT

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

Io sottoscritto

.....

autorizzo la pubblicazione delle fotografie da me realizzate dell'opera di Giuseppe Spagnulo e dichiaro di nulla pretendere per tale pubblicazione da parte dell'Associazione Archivio Giuseppe Spagnulo.

Luogo e data

Il fotografo